

アートは“かがやき” 北陸新幹線福井開業記念

# 星屑の子どもたち

## Yusuke Asai

# 浅井裕介展

## Stardust KIDS



2024

開館時間: 10:00 ~ 17:00 (最終入場16:30)

4.27 sat - 8.25 sun

休館日: 月曜日 (祝日の場合は開館、翌平日休館) ※8月13日(火)は開館

アートコア・野外美術館 金津創作の森美術館

高校生以下・障がい者の介護者 [当該障がい者1人につき1人] 無料

観覧料: 一般 600円(400円)、65歳以上・障がい者 300円  
( )内は20人以上の一般団体割引

アートは「かやき」北陸新幹線福井開業記念  
2024年4月27日(土)〜8月25日

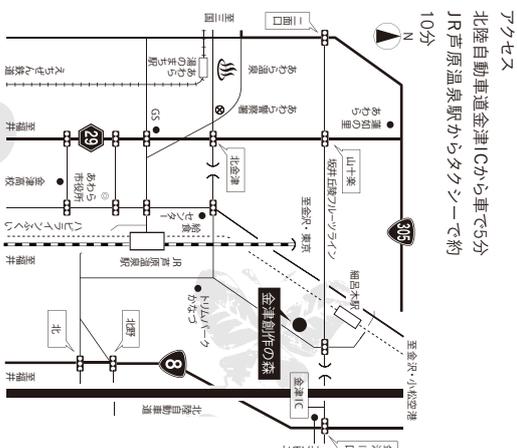
会場「美術館アトコフ、野外美術館」  
開館時間 10時〜17時(最終入場16時30分)

休館日 月曜日(祝日の場合は開館、翌平日休館 ※8月13日(父の日)開館  
観覧料 一般600円(400円)、65歳以上・障がい者300円  
高校生以下・障がい者の介護者(当該障がい者1人につき1人)無料  
(内は20人以上の一般団体割引)

主催者の森美術館  
(公財)金津制作の森財団  
〒919-0806  
福井県あわら市富谷57-2-19  
TEL.0776-73-7800  
FAX.0776-73-7805  
http://sosaakujp



会期中、様々なイベントを  
開催します。HP・SNSを  
ご参照ください。



主催：(公財)金津制作の森財団  
共催：あわら市、あわら市教育委員会、福井新聞社  
後援：福井県、(公財)福井県文化振興事業団、北国新聞社、北日本新聞社、FM福井、福井ケーブルテレビ・さかいケーブルテレビ、(一社)あわら市観光協会、月刊URBAN編集室  
助成：公益財団法人朝日新聞文化財団  
協力：ANOMALY、BankART1929、KURUKU FIELDS、森のキッチン・エフ  
特別協賛：カモ井加工製株式会社、ターナー色彩株式会社

クローゼンングイベント  
対談士公開制作  
「絵はどこから  
来るのだろう?」

田島征三  
(絵本作家・美術家)

× 浅井裕介  
8/24(土) 13:30〜16:30

会場：美術館アトコフ  
料金：要覧覧券  
定員：先着50人



アーティストトーク  
浅井裕介による

作品解説  
4/28(土) 11:00〜12:00  
会場：美術館アトコフ、他  
定員：30人  
要覧覧券観覧券+整理券  
※整理券=当日10:00から受付で配布

森のアート“さんぽ”

作家と森を散歩しながら、考  
察、記憶する、日々のなんでも  
ないけれど贅沢な時間を共  
有しましょう!

4/28(土) 14:00〜15:30  
会場：野外美術館 定員：20人  
(中学生以上) 参加券：500円  
※参加券=当日10:00から受付で配布  
※特典=展覧券オアシス入場券付き

# Artist KIDS

に呼応して織りなす神話的な世界を体感くだ  
さい。

近な日常を再認識させるような作品を展示します。  
抽象絵画への挑戦など、五感を通じて見るものに身  
入る陶器の立体作品や土そのものを見つめるような  
要素まで、アートプロジェクトにおけるイン  
スタレーションへの取り組みなど、受け止める場  
所や環境にシなやかに呼応して奔放に描きます。

本展は、「あらゆるものは変化を続ける」をキーワ  
ードに、滞在制作型の混雑作品をはじめ、100点を超  
える陶器の立体作品や土そのものを見つめるような  
要素まで、アートプロジェクトにおけるイン  
スタレーションへの取り組みなど、受け止める場  
所や環境にシなやかに呼応して奔放に描きます。

浅井裕介は、土や石、水、テープなど身  
近な素材を用い、マツチ箱から50mを超え  
る壁画まで、アートプロジェクトにおけるイン  
スタレーションへの取り組みなど、受け止める場  
所や環境にシなやかに呼応して奔放に描きます。

浅井裕介は、土や石、水、テープなど身  
近な素材を用い、マツチ箱から50mを超え  
る壁画まで、アートプロジェクトにおけるイン  
スタレーションへの取り組みなど、受け止める場  
所や環境にシなやかに呼応して奔放に描きます。



Photo: Yusuke Asai

浅井裕介 Yusuke Asai  
1981年東京都生まれ。美術作家。  
土、水、埃、小麦粉、テープ、ペン  
など身近な素材を用い、あらゆる  
場所に奔放に絵を描き続ける。近  
年の主な個展に「なんかつ食わせろ」  
[ANOMALY、2020年]、「浅井裕介  
の森」[箱根彫刻の森美  
術館、2015-2016年]、「yamatare」  
[Rice University Art Gallery、ヒュー  
ストン、2014年]、グループ展に「芸  
師在 藤山一広 東南海大地の芸術祭」  
[平沙島、広島県、中国、2022年]、  
「A Spirit of Gift, A Place of Sharing」  
[マチュピチ、2022年]、「生  
の庭」[東京都庭園美術館、2020-  
2021年]、「[Reborn-Art Festival 2019」  
(泉)など。2019年に横浜文化賞  
を受賞。芸術家奨励賞を受賞。

《鳥の記憶9》2024、紙に色鉛筆、アクリル、水彩  
H29.7×W21cm ©Yusuke Asai, Courtesy of ANOMALY



《空から大地が降ってくるぞ》「武陵ランパ国際大地芸術祭」展示風景、重慶、中国、2019

©Yusuke Asai, Courtesy of ANOMALY



《肥厚の子供》2024、画入紙  
Photo: Maki Taguchi ©Yusuke Asai



# Yusuke Asai

